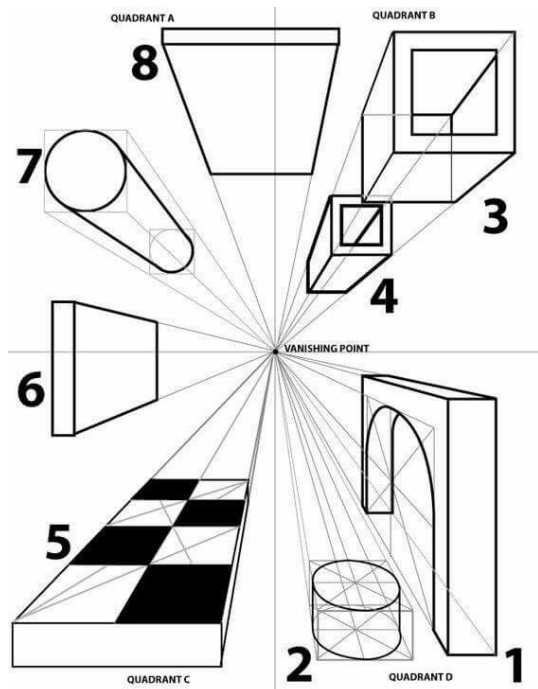


Arbeitsblatt Perspektive
Zentralperspektive

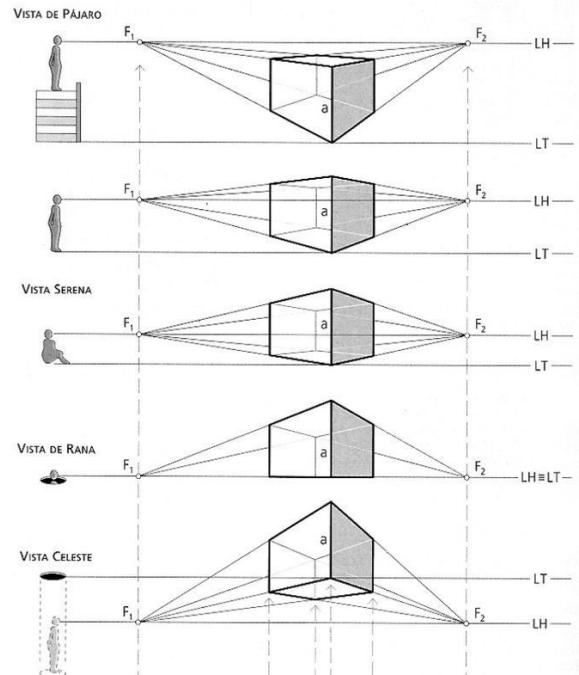
ABPer2
SEK I

Der Standpunkt, aus dem wir die Dinge betrachten, heißt wahlweise Froschperspektive (von unten gesehen), Vogelperspektive (von oben gesehen) oder die Normalperspektive, die unserem gewöhnlichen Sehen entspricht.



Zentralperspektive mit 1 Fluchtpunkt

Beginnend mit einer **Seite** des Körpers, werden die Eckpunkte mit einem Fluchtpunkt verbunden und die Seiten parallel zum Fluchtpunkt hin verschoben.



Zentralperspektive mit 2 Fluchtpunkten

Ausgehend von einer **Ecke** des Körpers (a) wird mithilfe von 2 Fluchtpunkten (F1, F2), die auf einer Horizontallinie liegen, der Körper durch sich schneidende Fluchtlinien dargestellt (siehe Abbildung).

Aufgabe (45 min):

Suche dir einen der folgenden Körper aus und zeichne ihn **a)** in der Vogelperspektive **b)** in der Normalperspektive **c)** in der Froschperspektive. Du brauchst dazu 1 Zeichenblatt DIN A4, 1 Bleistift und 1 Lineal oder Dreieck. Entscheide, ob du mit 1 Fluchtpunkt oder mit 2 Fluchtpunkten arbeiten willst. Unsichtbare Linien zeichne nur, soweit sie notwendig sind.

Beginne mit der Horizontlinie.

Schreibe deinen Namen und die Klasse auf deine Arbeit.

