

Arbeitsblatt Grafik

Linie und Struktur

ABGra1

SEK I

Linien sind elementare Gestaltungsmittel in der Bildenden Kunst. Sie haben viele Ausdrucksmöglichkeiten, die je nach eingesetztem Material sehr unterschiedlich aussehen können.

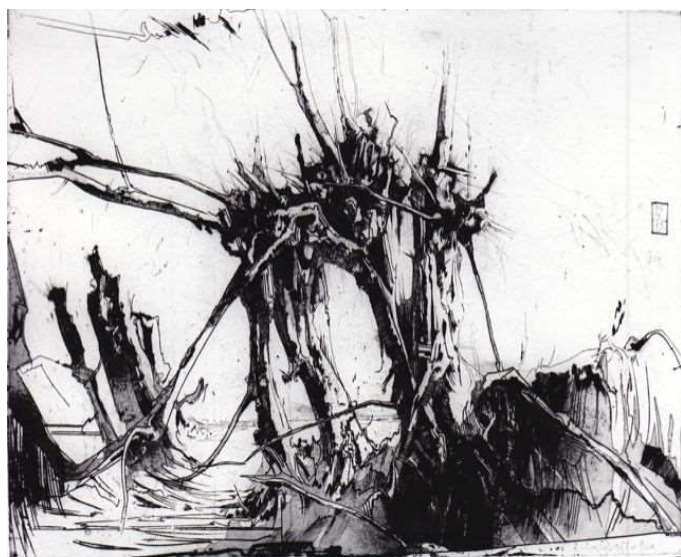
Übung:

Probiere verschiedene Zeichenmaterialien aus (alles was eine Spur hinterlässt), indem dem du mit ihnen Linien ziehst. Welches Material liegt dir am besten und warum?

Mit Linien lassen sich vielfältige Strukturen und Muster zeichnen, die du für eine Bildgestaltung verwenden kannst. Das kann ungegenständlich sein, wie zum Beispiel bei [Jackson Pollock](#) oder realistisch wie bei [Horst Janssen](#).

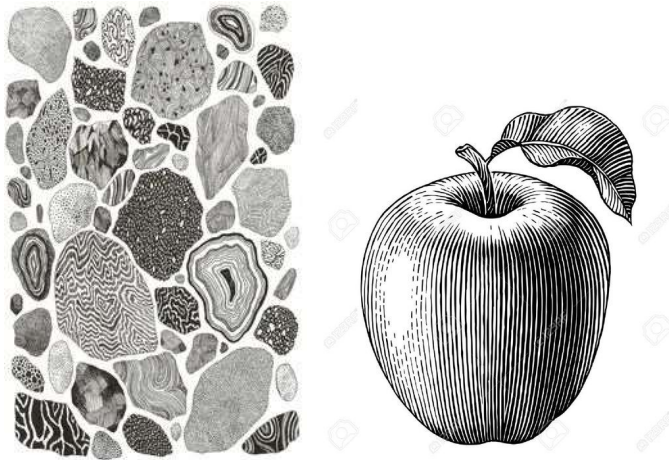


Jackson Pollock
Autumn Rhythm (Number 30)



Horst Janssen
Routinelandschaft vor Holm

Linien, die du miteinander verbindest, können auch verschiedene Oberflächen und Gegenstände darstellen.



Hier eine interessante Übung, die wir auf [Pinterest](#) gefunden haben:

Du brauchst dazu einen Fineliner oder Kugelschreiber, eine Schere und ein weißes Blatt Papier A4 sowie einen Klebestift.

Übung:

Suche dir ein Porträtfoto aus einer Zeitschrift heraus (nicht zu klein) und schneide den Hintergrund weg.

Dann klebst du es auf und gestaltest einen neuen Hintergrund mit dem Fineliner. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Beschreibe die veränderte Wirkung.

Fotografiere Dein Bild mit deinem Smartphone und schicke es an

mildredkunst@gmail.com

